

《谁在说谎》三人角色剧本 v0.4

高尔基《童年》改编 | 三人无DM版 | 每人只读自己的部分；按幕开启。

公共开场（所有人朗读）

多年后，阿廖沙回到外祖父家，在外祖母的故事箱里找到一只上锁的小木匣，以及三包按编号放好的遗物。父亲病逝、那场火灾、小茨冈的死亡并不发生在同一天；现在，你们只按遗物出现的顺序把它们重新说清。

本局不问“谁最坏”。每一幕都要写：谁做了什么、证据是什么、还不能证明什么。你可以保留“被问才公开”的内容；但不能否认自己本中明确写出的行动，也不能提前阅读下一幕。

阿廖沙 | “我想知道他们为什么忽然不说话”

你是谁（可公开）

你是这个家里最小、也最常被带离现场的人。你记得声音、气味、谁先停顿，却常常不知道大人为什么突然换一种说法。你想把三件事拼起来，不是为了抓住谁，而是不愿再被一句“别问了”送出门。

你的私人底色（仅本人）

你最怕的是：父亲最后那句“别靠近”其实是在躲你。你也害怕自己一追问，大人就会再次争吵。所以你很容易把“我不明白”说成“有人在骗我”。本局里要练习另一句话：我还不知道，不等于我可以定罪。

第一幕：杯子里没有答案

【你亲历】父亲病得很重时，屋里总有湿布和药味。他把你往门帘外推，说“别靠近，去找外婆”。你记得他咳得很厉害，杯子摔碎时，外祖父先看杯底，母亲先把你抱开。你没有看见任何人往杯子里放东西。

【必须公开】

- 父亲在死前多日咳嗽、发热，且让你不要靠近。
- 杯子碎掉发生在你被抱开之后；你没看见有人下药。
- 门闩的响声是早晨风大时也会有的声音，你不能把它说成闯入。

【被问才公开】你在窗台摸到过一根蓝线；外婆立刻让你别碰。你不知道它从哪来。

【不可断言】父亲为何让你别靠近；是谁撕了医生纸；任何人是否故意害他。

【本幕任务】请大家把“杯子/门闩/诊断纸”分别归入：能证明、只能怀疑、完全不能证明。若有人要指认凶手，问他：“你亲眼看见了什么？”

第二幕：火不是自己烧起来的

【你亲历】火前先是吵架。你听到米哈伊尔说“那东西不该留给孩子”，随后桌子响、灯光歪、灯油味冲出来，最后才有人喊火。外婆把你推出门；过了一会儿，她从火里出来，怀里抱着一团硬硬的旧布。

【必须公开】

- 顺序是：争吵→桌响/灯歪→闻到油味→起火。
- 米哈伊尔在桌边说过话，但你没看见他的手碰灯。
- 外婆从火里带出了一个方硬物；你未看见里面是什么。

【被问才公开】你看见雅科夫在火前问过“箱子还在吗”，他只站在门边，没有打开它。
【不可断言】米哈伊尔是否蓄意纵火；外婆把物件放到了哪里；雅科夫为何问箱子。
【本幕任务】阻止大家把“火因”和“动机”混成一句。你要追问外婆：她拿走的是不是木匣；也要追问外祖父：哪一条物证说明了拉扯。

第三幕：谁把重量交给了他

【你亲历】小茨冈总会答应“就一下”。那天，穿黑衣的人左手不愿抬高，说“替我走一段”。米哈伊尔在侧边说“这样才稳”。小茨冈第一次停下、抬头看人时，有人仍说“再走两步”。你没看清每句话属于谁，但你知道他不是自己跑去逞强。

【必须公开】
- 黑衣人提出过请求，左肩不使用力。
- 小茨冈第一次发出危险信号后，现场没有立即停止。
- 米哈伊尔在侧边说过“这样才稳”。
【被问才公开】你看见十字架一端有新铁箍，米哈伊尔脚边有小锤子。
【不可断言】谁先松手；谁本来一定救得了他；黑衣人是谁（须用物证确认）。
【本幕任务】让结论里出现“请求、加重、催促、未停止”四种不同动作。若有人再说“他自己逞强”，请他指出小茨冈何时有过自由拒绝。

终局回应

读完母亲信后，请说：父亲照料生病的你，不让你靠近，是为了保护你；疾病不是你的选择，也不该成为你背的罪。你仍可以问大人为什么沉默。