

《谁在说谎》无DM自推进执行包 v0.1

高尔基《童年》改编 | 3人悬疑剧本杀 | 约30分钟

本包与三份 v0.3 角色剧本、线索卡 v0.2、S1—S4 提示条 v0.1 配套使用。它替代DM的发卡与判题工作；任意一名玩家可轮流担任“流程读卡人”，但不得阅读核对卡背面或未来幕封。

0号开局包：公共规则与材料纪律

开场朗读

“这是一次关于一个家庭如何记住往事的调查。你们分别扮演阿廖沙、外祖父和外祖母。你们不是要找一个最容易责罚的人，而是要把父亲之死、火灾和小茨冈之死按动作与时间重新拼起来。每一幕只有一个问题。证据够了，下一幕才会打开。”

本局共同目标

完成三张共同结论页，并在终局回答：这个家把哪些责任藏进了木匣？

材料纪律

1. 只打开写有“现在可开”的幕封；不要翻读其他角色的剧本。
2. 每幕先读自己的角色页，再完成本页要求的公开内容，才打开公共线索。
3. 标为“本幕必须公开”的内容，必须在该幕结束前说出；标为“被问才公开”的内容，被直接问到时必须如实回答。
4. 你可以保留感受、动机和终局前不该知道的信息；但不能编造事实、否认自己剧本明确写出的行动，或替别人补充记忆。
5. 讨论两分钟没有新进展，或三人一致要求帮助时，依次打开 S1、S2、S3、S4。不得跳级。
6. 共同结论页写完后才翻核对卡背面。未满足全部要件时，不得拆下一幕；先按卡面回看线索或开启下一等级提示。

材料清单

- 三份角色剧本：阿廖沙、外祖父、外祖母；
- 三只幕封：第一幕、第二幕、第三幕；
- 三张共同结论页；三张核对卡；三张角色公开指令卡；
- 每幕一组 S1—S4 提示条；
- 终局信封：医生记录背面、母亲未寄出的信、外祖母便条、三张终局重释卡。

第一幕封：杯子里没有答案（8分钟）

现在可以拆开：全体读完角色剧本中的“第一幕”。

本幕问题：父亲表面上怎么死？哪些猜测现在还不能成立？

角色公开指令

角色	本幕必须公开	被问才公开	不可断言
阿廖沙	空杯子、门门划痕、未穿走的外套；父亲曾进里间照料人	母亲说过“离远一点”	杯中有毒、谁撞倒椅子、里间是谁
外祖父	外套和鞋未被带走；杯底/门门只是可能	自己曾先怀疑药或毒	有人闯入、谁应被责罚
外祖母	父亲高热咳嗽且照料过里间病人；医生纸写症状和接触者	门门可能有日常原因、沉淀可能是药	划痕的唯一来源、病人身份

打开公共线索

按现有线索卡顺序摆出：空杯子、门门划痕、没有带走的外套、残缺诊断纸。

共同结论页 1

本幕问题：父亲表面上怎么死？

我们的结论：_____

支持证据（两类）：①_____ ②_____

目前不能证明：①_____ ②_____

仍未查明：_____

已使用提示：☐S1 ☐S2 ☐S3 ☐S4

核对卡 1

正面：你们的结论是否同时包含？

- ☐ 父亲表面上死于疾病；
- ☐ 空杯子不能单独证明中毒，门门划痕不能单独证明闯入；
- ☐ 感染源仍未查明。

若缺一项：回看残缺诊断纸，以及“你不可断言”栏；仍卡住才开启下一等级提示。

背面：三项均满足，请拆开第二幕封。不要猜病童是谁。

第二幕封：火不是意外，木匣没有消失（10分钟）

现在可以拆开：第一幕核对卡三项均满足。

本幕问题：火怎么来的？谁把木匣带离火场？

角色公开指令

角色	本幕必须公开	被问才公开	不可断言
阿廖沙	先争吵、再桌响、再闻油味、最后起火；见到外祖母包裹布出来	没看清裹布内容	米哈伊尔故意放火、裹布就是木匣
外祖父	油灯油痕、桌布拉扯痕、木匣不在灰中	米哈伊尔火前在桌边；外祖母衣物有水灰	预谋纵火、木匣地点
外祖母	火前桌布被拉扯、油灯倾斜；自己第二次进入火场并带出硬物	自己不愿交给争吵的大人	最后触灯的人、硬物之后的地点

打开公共线索

按现有线索卡顺序摆出：油灯底座、吵架时的碎布、外祖父的指控、蓝布线头、湿围裙、熏黑的锁扣。

共同结论页 2：两条行动链

火灾链：争吵 → _____ → _____ → 起火

木匣链：火前被争抢 → _____ → _____

造成火灾的动作： _____

带离木匣的人： _____

支持证据（两类）： ① _____ ② _____

仍不能证明：预谋？ ☐能 ☐不能；地点？ ☐能 ☐不能

已使用提示： ☐S1 ☐S2 ☐S3 ☐S4

核对卡 2

正面：

- ☐ 火灾链写出“拉扯桌布/碰到桌边 → 油灯失衡 → 灯油/桌布起火”；
- ☐ 木匣链写出外祖母带离火场，并使用至少两项物证；
- ☐ 结论明确区分“米哈伊尔的过失动作”与“外祖母带走木匣”；
- ☐ 没有写“预谋纵火”或“已确定木匣地点”。

若缺项：先比较油灯/碎布与蓝线/围裙/锁扣两组线索；仍卡住才开启提示。

背面：四项均满足，请拆开第三幕封。

第三幕封：谁把十字架交给了他（12分钟）

现在可以拆开：第二幕核对卡四项均满足。

本幕问题：黑衣人是谁？小茨冈的死亡责任如何形成？木匣在哪里？

角色公开指令

角色	本幕必须公开	被问才公开	不可断言
阿廖沙	黑衣人左肩不便且提出请求；小茨冈发出危险信号后有人仍催促	米哈伊尔说过“这样才稳”	每句话是谁说的、谁先松手
外祖父	黑衣人、左肩、铁箍/锤子、未立刻停止；木匣地点需两条空间证据	自己最想找一个人责罚	
唯一凶手、谁本来一定能救下小茨冈			
外祖母	黑衣、丧带、左肩旧伤；自己看见危险却迟了一步	米哈伊尔固定铁箍；自己未及时喊停	谁最先松手、任何人的唯一动机

打开公共线索

先摆：被剪掉的黑色丧带、教堂登记纸、肩伤药方、空信封、橡木十字架、现场脚印、血迹方向、格里高利的指责。

三人完成身份与责任链后，再摆地点线索：家具修补账、褪色的蓝线。

责任链证据板

把线索卡或编号放入下列空格；每格至少要有一条证据支撑。

提出替背：_____（人物） 证据：_____

增加重量/催促：_____（人物） 证据：_____

危险信号后未及时停止：_____（人物/多人） 证据：_____

事后将共同责任改说成“他自己逞强”：_____ 证据：_____

身份确认：雅科夫 证据一：_____ 证据二：_____

木匣地点：_____ 空间证据一：_____ 证据二：_____

核对卡 3

正面：

- ☐ 用两条不同证据确认黑衣人是雅科夫；
- ☐ 至少写出“提出替背”“增加重量或催促”“危险后未及时停止”三类动作；
- ☐ 没有猜“谁先松手”或指定唯一凶手；
- ☐ 用家具修补账与褪色蓝线指出外祖母讲故事的旧木箱夹层。

若缺项：先分开“身份证据、动作证据、地点证据”；仍卡住才依次开启提示。

背面：四项均满足，打开终局信封。

终局信封：每份材料只改写一件事

按顺序打开，读完一份再填写一张重释卡。

终局重释卡 1：医生记录背面

它没有推翻第一幕的结论：父亲仍死于疾病。

它新增/改写的是：_____

我现在仍不能说的是：_____

标准：确认父亲长期照料同类疾病患者，感染链存在；尚未确定病童身份。

终局重释卡 2：母亲未寄出的信

它把“感染源未查明”改写为：_____

阿廖沙应否承担罪责？为什么：_____

标准：病童是阿廖沙；父亲因照料他感染；孩子没有主观行为，不能被归为“害死父亲”。

终局重释卡 3：外祖母便条

它把“外祖母带走木匣”改写为：_____

她保护了谁：_____；她遮掩了谁的什么责任：_____。

代价由谁承担：_____

最终结案

共同完成四句：父亲死于疾病；父亲因照料阿廖沙感染但阿廖沙不承担罪责；米哈伊尔的危险动作引起火灾且外祖母遮掩；小茨冈被多个本可停止的动作共同推向死亡。

最后讨论：外祖母的保护和隐瞒，分别是真的什么？不要只回答“好人”或“坏人”。

打印与装袋清单

0号开局包：本文件第0部分×1；三份角色剧本。

第一幕封：第1部分、结论页1、核对卡1、第一幕提示条。

第二幕封：第2部分、结论页2、核对卡2、第二幕提示条。

第三幕封：第3部分、责任链证据板、核对卡3、第三幕提示条。

终局信封：三份终局材料、三张终局重释卡。

试玩记录至少记录：三人是否自行进入下一幕；每幕实际时长；每张核对卡首次缺什么；提示开启到哪级；哪一名玩家没有推动主线；终局是否能区分事实、责任和价值判断。