

《谁在说谎》无DM流程手册 v0.3

高尔基《童年》改编 | 3人 | 30—40分钟 | 黑白打印友好

1. 准备

玩家：阿廖沙、外祖父、外祖母。材料：公共开局页×1；角色本×3；第1—3幕线索包；共同结论/核对卡×3；S1—S4提示条；终局包。任选一人担任“流程朗读者”，每幕轮换；朗读者没有额外答案权。

打印规则：A4双面；正文黑字；灰底框表示“所有人读”；实线框表示“必须公开”；虚线框表示“被问才公开”；深灰标题用于幕封。任何颜色都不是信息本身，灰阶与编号必须足以辨认。

2. 公共开场（朗读）

“你们正在整理外祖母故事箱里留下的遗物。父亲病逝、火灾、小茨冈之死发生在不同时间；请按这三包遗物的发现顺序调查。每幕先读本幕角色页，再公开标记信息，打开线索，写共同结论，用核对卡确认后再开下一包。不要问谁最坏；请写谁做了什么、有什么证据、还不能证明什么。”

3. 每幕固定流程

1. 打开对应幕封，读角色本的本幕页（2分钟）。
2. 轮流公开“必须公开”（每人1分钟）。
3. 打开公共线索；被直接问到的“被问才公开”必须如实答。
4. 讨论并填写共同结论页（6—8分钟）。
5. 对照核对卡正面；缺项先回看指定卡，仍卡住再依次开S1—S4。
6. 满足全部要件后翻核对卡背面，开启下一幕。

4. 第一幕 | 杯子里没有答案（8分钟）

问题：父亲表面上怎么死？

发放：1-01残缺诊断纸、1-02空杯、1-03门闩、1-04未带走的外套。

结论页必须包括：疾病；杯子和门闩不能证明中毒/闯入；感染源尚未查明。

核对卡：若缺“疾病”，回看1-01；若缺“不能证明”，回看1-02与1-03。不要在此幕讨论病童身份。

5. 第二幕 | 火不是自己烧起来的（9分钟）

问题：火怎么来的，木匣经过谁的手？

发放：2-01撕裂桌布、2-02油灯底座、2-03半枚铜锁扣、2-04湿围裙。

结论页必须分两条：火灾链为拉扯→油灯失衡→灯油→起火；木匣链为火场出现→外祖母带离→地点未知。米哈伊尔的意图不属于可确认结论。

核对卡：若把预谋写进结论，划掉并回看2-01的边界；若未确认木匣经手，回看2-03、2-04。

6. 第三幕 | 谁把重量交给了他（10分钟）

问题：黑衣人是谁？小茨冈的死亡责任如何形成？木匣在哪里？

发放：3-01至3-07全套线索。

结论页必须包括：雅科夫身份至少两类证据；行动板中的提出请求、加重、催促、未及时停止；故事箱夹层的两条空间证据。不得填写“唯一凶手”“谁先松手”。

核对卡：身份不够，比较3-01/02/03；责任不够，比较3-04/05/06；地点不够，比较3-07与外祖父角色本第二幕。

7. 终局（5分钟）

按编号读：医生记录背面→母亲信→外祖母便条。每读一张，先回答它改写了哪一条旧结论。最终分开写：确定事实、强推断、仍可讨论的价值判断。

8. 装袋清单

0号：本手册、公共开场、三份角色本。1号：第一幕线索+核对卡+提示。2号：第二幕线索+核对卡+提示。3号：第三幕线索+核对卡+提示。终局：三张终局卡。封面必须写“未完成前一幕核对，不得拆开”。