

《谁在说谎》S1—S4分级提示条

沿虚线裁开；按幕分袋；只可依次开启。

使用规则

每幕卡住时依次打开 S1、S2、S3、S4，不得跳级。S1只给方向，S2指向局部观察，S3给出半答案，S4只核对结案缺项。打开所有提示后仍可凭证据完成案件。

S1 | 方向

不要先问“谁最可疑”。把每件东西分成两栏：它能证明什么，它不能证明什么。

S2 | 局部观察

分别查看空杯子、门门划痕和残缺诊断纸。哪一件材料直接描述了父亲身体出现的症状？另外两件是否真的出现了毒物或闯入痕迹？

S3 | 半答案

空杯子不能单独证明中毒，门门划痕也不能单独证明有人闯入。当前只有症状与医生记录能够互相支持同一种死因。

S4 | 结案检查

答案应写出：父亲表面上的死因；目前不能证明的两类猜测；仍未查明的感染来源。第一幕不能写出病童是谁。

S1 | 方向

这是两条行动链。把“起火”和“木匣离开火场”分开排列。

S2 | 局部观察

先把桌布、油灯和火势按先后排序；再比较蓝布线头、湿围裙和熏黑锁扣。哪些材料证明危险动作，哪些材料证明有人带走了物件？

S3 | 半答案

米哈伊尔在争执中的动作使桌布和油灯失去平衡；另一组线索指向第二次进入火场、衣物沾灰且带出裹布的人。两条链的关键人物不同。

S4 | 结案检查

答案应分别写出：谁的什么动作造成火灾；为何只能判断过失而不能证明预谋；谁带走木匣；为何尚不能确认木匣地点。

S1 | 方向

先确认黑衣人的身份，再拆分每个人的动作，最后才找木匣。不要把提出请求、增加风险和没有及时停止合并成一个凶手。

S2 | 局部观察

把黑色丧带、教堂登记纸、左肩药方与前文中黑外套、总按左肩、要去教堂的人物放在一起。找木匣时只使用能说明空间结构和火后去向的线索。

S3 | 半答案

黑衣人的身份同时受到丧事、教堂与左肩旧伤支持。责任链包括提出替背、增加重量或催促、看见危险后没有及时停止。地点需要“旧木箱存在夹层”和“蓝布被火后处理”共同支持。

S4 | 结案检查

核对：是否用至少两条证据确认雅科夫；是否写出米哈伊尔及旁观成年人的动作；是否避免猜谁先松手；是否用家具修补账与褪色蓝线共同指出旧木箱夹层。

终局核对条

终局信封只能在第三幕三项任务完成后打开。依次阅读医生记录背面、母亲未寄出的信、外祖母便条；每读一份，先回答“它改写了前面哪一句话”。